

## Editorial

O volume terceiro, número um do ano de 2012 da Revista Eletrônica Saberes da Educação, pretende compartilhar com a comunidade acadêmica, uma coletânea de textos que apresenta uma análise científica de variados temas atuais da sociedade contemporânea. Dentre eles, destaca-se: *A Caminhada Moral de Janusz Korczak*; *Alfabetização Matemática: O universo lúdico infantil potencializando a aprendizagem*; *A Humanização e a Desumanização Decorrentes das Formas de Trabalho Historicamente Determinadas. Análise do Livro: A Caverna, de José Saramago*; e *Considerações sobre as Transformações da Bruxa na Literatura Infantil Contemporânea e as Implicações para o Psiquismo Infantil: Uma Abordagem Psicanalítica Baseada no Trabalho de Glória Radino*, pesquisas elaboradas pelo corpo docente da Fac São Roque. O periódico apresenta também artigos elaborados pelo corpo discente, alunos da graduação e da pós-graduação sob a orientação de professores, são eles: *Brincadeira de Rua: A Educação não Formal Potencializando a Inserção Social do Indivíduo*; *O Processo de Alfabetização de Jovens e Adultos*; *Brinquedoteca Hospitalar: O Papel do Pedagogo no Desenvolvimento Clínico e Pedagógico de Crianças Hospitalizadas*; *Afetividade: Abordagem no Desenvolvimento da Aprendizagem no Ensino Fundamental - Uma Contribuição Teórica*; *Literatura Infantil: A Contribuição dos Contos de Fadas para a Construção do Imaginário Infantil*; *Pedagogia Hospitalar: A Relevância da Inserção do Ambiente Escolar na Vida da Criança Hospitalizada*; *A Contribuição da Música no Desenvolvimento da Psicomotricidade*; *Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade*; *A Utilização da Música no Processo de Alfabetização*; *Stress Infantil: Causas e Efeitos do Stress na Criança*; *Cognição e Afeto se Entrelaçam no Processo de Ensino e Aprendizagem*.

O primeiro artigo do corpo docente foi elaborado pelos professores Eliasaf de Assis e Kleber Tüxen Carneiro. Trouxeram à tona *A Caminhada Moral de Janusz Korczak*. Esse texto pretende lembrar a biografia de Janusz Korczak (1878-1942), médico pediatra polonês, diretor de orfanatos, e sua contribuição para a educação, em específico a educação moral. Conhecido por sua dedicação

à educação e por suas obras literárias, dentre as quais “Como amar uma criança”. Lembra-se a biografia de Korczak, e atenta-se especificamente para a educação moral que notabilizou sua carreira entre as crianças e jovens do orfanato. O trabalho destaca as emoções morais que defendeu e desenvolve uma analogia entre os heróis clássicos e místicos da antiguidade e a admiração moral.

No segundo artigo do corpo docente, *Alfabetização Matemática: O universo lúdico infantil potencializando a aprendizagem*, a professora Juliana de Alcântara Silveira Rubio considera que a alfabetização matemática, assim como a alfabetização da língua materna, começa a ocorrer antes mesmo da escolarização formal. Afirma a professora que é através da interação social e do contato com o universo lúdico infantil que as crianças adquirem noções de conceitos matemáticos que subsidiarão a aprendizagem formal nas instituições de educação infantil.

Na seqüência temos o trabalho intitulado *A Humanização e a Desumanização Decorrentes das Formas de Trabalho Historicamente Determinadas*. Análise do Livro: *A Caverna*, de José Saramago, desenvolvido pela profa. Karla Paulino Tônus. O texto apresenta uma análise sobre a temática do capitalismo e seus impactos na vida dos indivíduos e da sociedade. Tal análise é feita à partir do livro “A Caverna” de José Saramago, em que o autor nos remete ao mito da caverna. Assevera a professora Karla que o trabalho, no sentido de atividade humana, é apresentado como tema central, visto que é por meio dele que o homem se constitui como ser social e individual, no entanto, além de fonte de humanização, pode ser também fonte de alienação, como nos mostra o autor do livro em questão.

Para finalizar os artigos do corpo docente, os professores Maurício Bronzatto e Ricardo Leite Camargo apresentam o tema *Considerações sobre as Transformações da Bruxa na Literatura Infantil Contemporânea e as Implicações para o Psiquismo Infantil: Uma Abordagem Psicanalítica Baseada no Trabalho de Glória Radino*. O presente artigo tem como objetivo reapresentar a tese de Glória Radino, “As transformações da bruxa na literatura infantil contemporânea: uma abordagem psicanalítica”. Partindo dos conhecimentos produzidos pela autora e estabelecendo interlocuções com outros aportes, os professores teceram

considerações sobre o importante papel que a figuração tradicional da bruxa cumpre ao ajudar a criança a elaborar temas que são essenciais à sobrevivência humana, tais como a morte e a solidão, entre outros, e discutem ainda as implicações que a crise de representação por que passa a bruxa contemporânea, desinvestida do misticismo e do mistério, faculta ao psiquismo infantil.

Em seguida temos os artigos elaborados pelo corpo docente sob a orientação de professores da Fac São Roque.

O primeiro artigo apresenta *Brincadeira de Rua: A Educação não Formal Potencializando a Inserção Social do Indivíduo*, elaborado pela aluna Ana Maria Pereira Forti orientada pela profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio. A aluna pretende conscientizar e sensibilizar governadores e educadores da área da Educação Infantil sobre a importância do resgate das brincadeiras de rua, prática que desenvolve na criança o processo de ensino aprendizagem, trabalha as diferenças de comportamento e a socialização. Diz a autora que toda criança tem o direito de ser feliz e livre para brincar e que pais e professores deveriam se mobilizar para que esse direito faça parte na sua formação.

Na seqüência Bárbara Charlois Marques orientada pela profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio, apresenta a pesquisa *O Processo de Alfabetização de Jovens e Adultos*; aborda o processo de alfabetização e como ocorre a sua aplicação na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Conclui a aluna que a alfabetização em EJA cada vez mais se apresenta como um objeto de campo específico de estudos da educação, que delineou e uniformizou seus métodos, processos e resultados, por meio de currículos organizados para esse fim.

O terceiro artigo *Brinquedoteca Hospitalar: O Papel do Pedagogo no Desenvolvimento Clínico e Pedagógico de Crianças Hospitalizadas*, elaborado pela aluna Claudia Aparecida Silvério sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio salienta que a brinquedoteca é um espaço criado para favorecer o brincar. Dentro do hospital a brinquedoteca possibilita momentos de lazer e aprendizagem através da ludicidade. Salienta que é papel do pedagogo dentro de uma brinquedoteca hospitalar, possibilitar a interação da criança enferma com seus aspectos saudáveis.

No quarto artigo *Afetividade: Abordagem no Desenvolvimento da Aprendizagem no Ensino Fundamental - Uma Contribuição Teórica*, também sob

a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio a aluna Fabiani Santos procurou realizar uma reflexão sobre os conceitos fundamentais da teoria de Wallon, Piaget e Vygotsky, para a compreensão da dimensão afetiva e sua relevância no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem. Aborda a definição de afetividade e sua importância para o processo ensino-aprendizagem como unidade, na qual a relação interpessoal professor-aluno é fator determinante.

O quinto artigo intitulado *Literatura Infantil: A Contribuição dos Contos de Fadas para a Construção do Imaginário Infantil* elaborado pela aluna Franci Renna Aguiar de Farias sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio tem a intenção de mostrar aos pais e educadores, que para as crianças é importante descobrir um mundo além do real, o mundo imaginário, que além de aprender brincando, através dos contos de fadas, a criança desperta o interesse pela leitura e assim facilita o seu desenvolvimento cognitivo, social e emocional. Para isso a aluna em seu trabalho utilizou a didática pedagógica da literatura infantil, baseando-se principalmente nas idéias de Bruno Bettelheim.

Em seguida a aluna Janaína Oliveira Gomes sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio apresenta a *pesquisa Pedagogia Hospitalar: A Relevância da Inserção do Ambiente Escolar na Vida da Criança Hospitalizada*. O trabalho teve como objetivo desenvolver um estudo sobre a relevância da inserção do ambiente escolar na vida da criança e adolescente hospitalizado. Abordou-se do ponto de vista teórico o que é Pedagogia Hospitalar e também o que é classe hospitalar e a legislação vigente. Caracterizou-se ainda o aluno hospitalizado e o papel do professor. Concluiu-se que esta modalidade é muito importante perante a sociedade, pois ela devolve a vida cotidiana para as pessoas que a frequentam e faz do professor uma peça fundamental na história da humanização hospitalar.

O próximo tema versa sobre *A Contribuição da Música no Desenvolvimento da Psicomotricidade* e foi elaborado pela aluna Lúcia Aparecida Ferreira sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio. A presente pesquisa tem o objetivo de apresentar a música como fator contribuinte e de forma lúdica na prática da Psicomotricidade, analisando as possíveis contribuições que ela traz para o desenvolvimento motriz da criança e a importância em seu aspecto global.

Maria Aparecida Michiatti Garzella Girardi também sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio apresenta o tema *Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade*. A aluna destaca as características desse quadro na infância: desatenção, hiperatividade e impulsividade, afetando o meio familiar e o desempenho acadêmico. Aborda também o diagnóstico do Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade, relatando que é sempre necessário contextualizar os sintomas relacionados à vida da criança. Conclui o trabalho dizendo que estes fatores irão auxiliar na descoberta das causas e no tratamento que é realizado por meio de medicação, terapia e intervenções.

Na seqüência o artigo *A Utilização da Música no Processo de Alfabetização* elaborado pela aluna Maura Aparecida Soares sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio tem por finalidade apresentar as contribuições que o uso da música na escola pode oferecer ao processo de alfabetização das crianças do primeiro ciclo do Ensino Fundamental, muitas vezes introduzido por parlendas e cantigas de roda. Apresenta as propriedades intrínsecas à música que favorecem o desenvolvimento global do ser social e, também, aborda como se dá a utilização desta ferramenta de construção psicocognitiva dentro da ação pedagógica.

Rosemeire da Costa Romaniuc sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio escreve sobre o *Stress Infantil: Causas e Efeitos do Stress na Criança*. Diz a aluna em sua pesquisa que o Stress é uma reação natural do organismo diante de um estímulo ou situação especial de tensão ou de intensa emoção, que pode ocorrer em qualquer pessoa, independente de idade, raça, sexo, situação socioeconômica. Afirma que o stress em sua fase mais avançada pode ser definido como “um desgaste do organismo” e que neste momento contém sensações físicas e psicológicas que causam mudanças químicas no corpo das pessoas.

Para encerrar a série de artigos elaborados pelo corpo discente da Fac São Roque, a aluna Vera Lúcia Candido de Moraes sob a orientação da profa. Juliana de Alcântara Silveira Rubio, apresenta o trabalho, com o título *Cognição e Afeto se Entrelaçam no Processo de Ensino e Aprendizagem*. A aluna traz à tona a importância do vínculo Família – Afeto – Escola no processo cognitivo, enfatizando a relação afetiva entre pais e filhos, professores e alunos e

ressaltando a sua relevância para o processo de ensino-aprendizagem. Fala também de como a falta de afeto pode influir no emocional de uma criança e intervir na construção do conhecimento, salientando o quanto pais e professores devem levar em conta a dimensão afetiva durante a aprendizagem.

A coletânea apresenta os resultados das pesquisas científicas realizadas por professores, alunos e convidados da Fac São Roque, que nesta parceria, legitimam a relevância dos movimentos de integração acadêmica para o desenvolvimento científico.

**Profa. MSc. Maria Bernadete Miranda**